

FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion 10 – 12
Français langue immersion 12 (4 crédits)

Le cours de Français langue immersion 12 est requis pour l'obtention du diplôme bilingue. L'objectif de ce cours est d'intégrer et d'approfondir les compétences langagières et les connaissances linguistiques et culturelles acquises lors des expériences d'apprentissage antérieures. Ce cours permet à l'élève d'avoir un aperçu des divers facteurs qui façonnent son identité bilingue. Le cours offre de nombreuses occasions à l'élève d'approfondir la connaissance de soi et des autres dans un monde en évolution. De plus, l'élève explorera des textes de plusieurs genres et modes, provenant de sources diverses et reflétant des perspectives de la francophonie et des peuples autochtones. Ce cours amènera l'élève à utiliser sa pensée critique et créative pour analyser diverses situations de communication. Finalement, l'élève affinera sa communication dans divers contextes afin d'atteindre ses objectifs personnels et professionnels.

GRANDES IDÉES

<p>Les variations langagières offrent des repères culturels au sein de la diversité francophone.</p>	<p>Développer sa maîtrise du français permet d'explorer des possibilités d'emploi, de voyage, de croissance personnelle et d'études à l'étranger.</p>	<p>Le vécu, la culture et le contexte actuel du destinataire influencent l'interprétation d'un texte.</p>	<p>L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.</p>	<p>L'exploration des textes révèle la profondeur et la complexité de la vie humaine.</p>	<p>La révision approfondie d'un texte conduit au développement d'un style riche et soigné.</p>
---	---	---	--	--	--

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir à son identité et de comprendre son rôle au sein de la francophonie • Analyser l'influence et l'importance des contextes sociaux, historiques et culturels et de la diversité sur la façon de traiter les textes • Comparer les rôles du récit et de la tradition orale dans des cultures francophones et dans celles des peuples autochtones • Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone • Analyser la dimension symbolique d'un texte afin d'en saisir le sens • Exploiter les points communs et divergents traitant d'un même thème dans les textes francophones et autochtones afin d'approfondir et d'élargir ses connaissances de la société • Distinguer le type et l'intention des textes • Analyser une problématique afin d'en comprendre les enjeux • Évaluer l'acquisition de nouvelles connaissances par rapport à un texte • Analyser les procédés stylistiques dans le but de cerner un message • Exercer un esprit critique, clair et cohérent face aux textes à l'étude pour mieux se connaître et comprendre les enjeux de la société 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de communication <ul style="list-style-type: none"> – les registres de langue – la gestion de la parole – la modération – la négociation – la reformulation – l'interaction professionnelle – la mention des sources • Éléments sociaux, historiques et culturels <ul style="list-style-type: none"> – les protocoles liés à l'utilisation des récits des peuples autochtones • Outils littéraires <ul style="list-style-type: none"> – les procédés stylistiques – la dénotation et la connotation – le symbolisme • Organisation textuelle <ul style="list-style-type: none"> – la structure de la dissertation

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer en utilisant une variété d'expressions et de formats de présentation selon le contexte • Nuancer ses opinions afin de s'adapter aux situations de communication • Synthétiser les idées et les informations recueillies dans divers textes • Gérer une discussion dans le but d'optimiser les interactions • Développer divers styles d'élocution dans ses productions orales afin de créer l'effet désiré • Utiliser les processus d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes pour une variété d'objectifs et de publics • Développer son style d'écriture en utilisant les subtilités de la langue française dans ses productions afin d'enrichir son texte pour créer l'effet désiré • Réviser sa communication en appliquant des stratégies d'enrichissement afin de soigner son texte • Se corriger spontanément en utilisant ses connaissances linguistiques 	<ul style="list-style-type: none"> – la structure du blogue – la structure du courriel – la structure de la lettre – la structure du curriculum vitae • Outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> – la structure de la proposition subordonnée relative – les modes et temps verbaux – le langage numérique • Stratégies de révision • Outils d'enrichissement <ul style="list-style-type: none"> – la manipulation de la langue