

GRANDES IDÉES

La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur nous-mêmes et sur notre famille.

Les **histoires** et les autres **textes** peuvent être véhiculés par des images et des mots.

Chacun a une **histoire** unique à faire connaître.

En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et leur faisons découvrir notre monde.

Jouer avec la langue nous aide à découvrir son fonctionnement.

La curiosité et l'émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des textes oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser des sources d'information et ses connaissances antérieures pour construire le sens Adopter des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement adaptées à son âge pour construire le sens Explorer les concepts fondamentaux des textes écrits, oraux et visuels Écouter, visionner et lire activement, selon le cas, pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les histoires et d'autres textes et construire le sens Reconnaître la structure de l'histoire <p>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</p> <ul style="list-style-type: none"> Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée Utiliser la langue pour reconnaître, créer et exprimer des idées, des sentiments, des opinions et des préférences Créer des histoires et d'autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté Planifier et créer des histoires et d'autres textes pour atteindre des objectifs et des publics variés Explorer les procédés de narration orale 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p>histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> la structure de l'histoire les éléments et procédés littéraires <p>stratégies et procédés</p> <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de lecture les stratégies de communication orale les stratégies métacognitives les procédés d'écriture <p>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> les concepts de l'écrit la connaissance des lettres la conscience phonémique et phonologique la formation des lettres la relation entre la lecture, l'écriture et la langue orale

GRANDES IDÉES

La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur nous-mêmes et sur notre famille.

Les **histoires** et les autres **textes** peuvent être véhiculés par des images et des mots.

Chacun a une **histoire** unique à faire connaître.

En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et leur faisons découvrir notre monde.

Jouer avec la langue nous aide à découvrir son fonctionnement.

La curiosité et l'émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des textes oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire avec aisance pour son niveau • Utiliser des sources d'information et ses connaissances antérieures pour construire le sens • Adopter des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement adaptées à son âge pour construire le sens • Utiliser les concepts fondamentaux des textes écrits, oraux et visuels • Écouter, visionner et lire activement, selon le cas, pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté • Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les histoires et d'autres textes et construire le sens • Reconnaître la structure et les éléments de l'histoire • Démontrer une prise de conscience des liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et leur famille, et leur communauté 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p>histoires et textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • les éléments de l'histoire • les éléments et procédés littéraires • le vocabulaire pour parler des textes <p>stratégies et procédés</p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de lecture • les stratégies de communication orale • les stratégies métacognitives • les procédés d'écriture <p>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • les concepts de l'écrit • la conscience de l'écrit • la conscience phonémique et phonologique • la formation des lettres • la structure de la phrase • les conventions

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée • Cerner, organiser et présenter des idées sous une variété de formes • Créer des histoires et d'autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté • Planifier et créer une variété de formes de communication pour atteindre des objectifs et des publics variés • Communiquer au moyen de lettres et de mots en respectant certaines des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada • Explorer les procédés de narration orale 	

GRANDES IDÉES

La langue et les histoires peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.	Les histoires et les autres textes nous permettent d'entrer en relation avec nous-mêmes, notre famille et notre communauté.	Chacun a une histoire unique à faire connaître.	En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et nous leur faisons connaître notre monde.	Jouer avec la langue nous aide à découvrir son fonctionnement.	La curiosité et l'émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.
--	---	--	---	--	---

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des textes oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire avec aisance pour son niveau • Utiliser des sources d'information et ses connaissances antérieures pour construire le sens • Adopter des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement adaptées à son âge pour construire le sens • Reconnaître comment des structures de texte différentes ont des objectifs différents • Écouter, visionner et lire activement, selon le cas, pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté • Démontrer une sensibilisation au rôle que jouent les histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les histoires et d'autres textes et construire le sens • Reconnaître la structure et les éléments de l'histoire • Démontrer une prise de conscience des liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et leur famille, et leur communauté <p>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée • Créer des histoires et d'autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté • Planifier et créer une variété de formes de communication pour atteindre des objectifs et des publics variés • Communiquer au moyen de phrases respectant la majorité des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada • Explorer les procédés de narration orale 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p>histoires et textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • les éléments de l'histoire • les éléments et procédés littéraires • les caractéristiques des textes • le vocabulaire associé aux textes <p>stratégies et procédés</p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de lecture • les stratégies de communication orale • les stratégies métacognitives • les procédés d'écriture <p>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • les caractéristiques de la langue orale • les structures, les familles de mots • la formation des lettres • la structure de la phrase • les conventions

GRANDES IDÉES

La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur nous-mêmes, sur nos familles et sur nos communautés.

Les **histoires** peuvent être comprises selon différentes perspectives.

En utilisant la langue de manière créative et ludique, nous apprenons à comprendre son fonctionnement.

La curiosité et l'émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des textes oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire avec aisance pour son niveau • Utiliser des sources d'information et ses connaissances antérieures pour construire le sens • Faire des liens entre des idées provenant d'une variété de sources et ses connaissances antérieures afin de construire une compréhension • Adopter des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement adaptées à son âge pour construire le sens • Reconnaître comment différents textes servent différents objectifs • Écouter, visionner et lire activement, selon le cas, pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté • Expliquer le rôle que jouent les histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les textes et construire le sens • Reconnaître la structure et les éléments de l'histoire • Démontrer une prise de conscience des liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et leur famille, et leur communauté • Développer une prise de conscience des liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p>histoires et textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • les éléments de l'histoire • les fonctions et genres des histoires et d'autres textes • les caractéristiques des textes • les éléments et procédés littéraires <p>stratégies et procédés</p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de lecture • les stratégies de communication orale • les stratégies métacognitives • les procédés d'écriture <p>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • les caractéristiques de la langue orale • les structures et familles de mots • l'écriture lisible • la structure de la phrase • les conventions

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée • Créer des histoires et d'autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté • Planifier et créer une variété de formes de communication pour atteindre des objectifs et des publics variés • Communiquer au moyen de phrases en respectant la majorité des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada • Améliorer sa connaissance des mots et la mettre en pratique • Explorer et apprécier des aspects des traditions orales des peuples autochtones • Utiliser des procédés de narration orale 	

GRANDES IDÉES

La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Explorer les **histoires** et d'autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde.

Les **textes** peuvent être compris selon différentes perspectives.

En utilisant la langue de manière créative et ludique, nous apprenons à comprendre son fonctionnement.

Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des textes oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accéder à de l'information et à des idées provenant de diverses sources et de ses connaissances antérieures, et les intégrer, afin de construire une compréhension • Utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture, l'écoute ou le visionnement afin d'approfondir la compréhension du texte • Prendre en compte différents objectifs, publics et perspectives lorsqu'il explore les textes • Mettre en pratique une variété de compétences de réflexion pour construire le sens à partir des textes • Reconnaître comment le contexte, les perspectives et la voix influencent le sens des textes • Reconnaître le rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Utiliser ses expériences et connaissances personnelles pour faire des liens avec les textes et approfondir sa compréhension de soi, de sa communauté et du monde • Réagir aux textes de manière personnelle et créative • Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent le sens des textes • Démontrer une compréhension grandissante du rôle de l'organisation dans la construction du sens • Démontrer une sensibilisation à la tradition orale dans les cultures autochtones et aux intentions des textes des peuples autochtones • Reconnaître les liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p>histoires et textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • les formes, fonctions et genres des textes • les caractéristiques des textes • les éléments littéraires • les procédés littéraires • les indices <p>stratégies et procédés</p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de lecture • les stratégies de communication orale • les stratégies métacognitives • les procédés d'écriture <p>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • les caractéristiques de la langue orale • la structure des paragraphes • la structure des phrases et la grammaire • les conventions

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée • Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes visant des objectifs et des publics variés • Utiliser la langue de manière créative et ludique afin de développer un style • Communiquer au moyen de phrases et de paragraphes en respectant les conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada • Améliorer sa connaissance des mots et la mettre en pratique • Utiliser des procédés de narration orale • Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux 	

GRANDES IDÉES

La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.

Explorer les **histoires** et d'autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde.

Les **textes** peuvent être compris selon différentes perspectives.

En utilisant la langue de manière créative et ludique, nous apprenons à comprendre son fonctionnement.

Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>Individuellement et collectivement, en utilisant des textes oraux, écrits, visuels et numériques, l'élève sera capable de :</i></p> <p>Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accéder à de l'information et à des idées provenant d'une variété de sources et de ses connaissances antérieures afin de construire une compréhension • Utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture, l'écoute ou le visionnement afin d'orienter l'investigation et d'approfondir la compréhension du texte • Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension • Prendre en compte différents objectifs, publics et perspectives lorsqu'il explore les textes • Mettre en pratique une variété de compétences de réflexion pour construire le sens à partir des textes • Reconnaître comment le contexte, les perspectives et la voix influencent le sens des textes • Expliquer le rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, sociale et culturelle • Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les textes et développer une compréhension de soi, de sa communauté et du monde • Réagir aux textes de manière personnelle et créative • Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent le sens des textes • Démontrer une compréhension grandissante du rôle de l'organisation dans la construction du sens • Démontrer une sensibilisation à la tradition orale dans les cultures autochtones et aux intentions des textes des peuples autochtones • Reconnaître les liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <p>histoires et textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • les formes, fonctions et genres des textes • les caractéristiques des textes • les éléments littéraires • les procédés littéraires • les perspectives et points de vue <p>stratégies et procédés</p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de lecture • les stratégies de communication orale • les stratégies métacognitives • les procédés d'écriture <p>caractéristiques, structures et conventions linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • les caractéristiques de la langue orale • l'organisation des paragraphes • la structure des phrases et la grammaire • les conventions

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée • Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes visant des objectifs et des publics variés • Utiliser la langue de manière créative et ludique afin de développer un style • Communiquer à l'écrit au moyen de paragraphes en respectant les conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada • Améliorer sa connaissance des mots et la mettre en pratique • Utiliser des procédés de narration orale • Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux 	