

GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique.

Les arts visuels reflètent les relations réciproques entre l'individu, la communauté, l'histoire et la société.

Évoluer en tant qu'artiste dépend de la persévérance, de l'endurance, du peaufinage et de la réflexion.

L'expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l'artiste.

Les œuvres artistiques offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable de :</i> Explorer et créer - Créer des œuvres artistiques en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation Explorer les possibilités artistiques en utilisant une variété de matériaux, de procédés et d'outils - Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées - Prendre des risques créatifs pour exprimer les pensées et les émotions par des œuvres artistiques - Perfectionner des talents artistiques dans une variété de styles - Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création - Explorer les contributions des artistes visuels traditionnels et innovateurs issus de divers mouvements et contextes Raisonner et réfléchir - Comprendre l'objectif d'une critique et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues - Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l'environnement durant la création d'œuvres artistiques	<i>L'élève connaîtra :</i> Éléments des arts visuels Principes de l'esthétique Stratégies d'élaboration d'images - Matériaux, techniques et outils Démarche de création - Symboles et métaphores - Rôle de l'artiste et du public - Influence de la culture visuelle sur les médias sociaux et autres médias - Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts visuels Droits moraux et considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat - Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
- Analyser les choix conceptuels des œuvres artistiques - Trouver des réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique - Réfléchir sur l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art Communiquer et documenter Documenter, faire partager et comprendre les œuvres artistiques dans divers contextes - Faire preuve d'une conscience de soi, des autres et du lieu par la création artistique - Communiquer des idées et des émotions par la création artistique - Aborder des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant les arts visuels Faire des liens et développer - Créer des œuvres artistiques afin d'exprimer son regard personnel, son histoire et ses valeurs - Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres artistiques - Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts visuels et les domaines connexes - Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, régionale ou nationale au moyen des arts visuels Utiliser les matériaux de manière responsable et sécuritaire, ainsi que les outils et l'espace de travail	