Les personnes créent des œuvres d'art pour exprimer ce qu'elles sont, en tant qu'individus et en tant que communauté. L'expérience des **arts** offre des possibilités d'**investigation** avec l'apprentissage par le jeu. La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.

Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées.

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :	L'élève connaîtra :
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : Explorer et créer Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des processus de création Raisonner et réfléchir Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences Communiquer et documenter Interpréter l'utilisation des symboles dans les arts Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts Décrire des œuvres et y réagir	 Les éléments des arts, notamment : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue musique : temps/pulsation, rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur; principes du design – motif, répétition Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements Une variété de formes d'art dramatique Le symbolisme pour exprimer un sens Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art La variété des œuvres d'art et des traditions artistiques de la région La responsabilité individuelle et collective associée
 Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

Les personnes créent des œuvres d'art pour exprimer ce qu'elles sont, en tant qu'individus et en tant que communauté. L'expérience des **arts** offre des possibilités d'**investigation** avec l'apprentissage par le jeu. La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.

Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées.

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :	L'élève connaîtra :
 Explorer et créer Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des processus de création Raisonner et réfléchir Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences Communiquer et documenter Interpréter le symbolisme et sa façon d'exprimer un sens dans les arts Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique Décrire des œuvres et y réagir 	 Les éléments des arts, notamment : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue musique : temps/pulsation, rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique, forme arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur; principes du design – motif, répétition Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements Une variété de formes d'art dramatique Le symbolisme comme moyen d'exprimer un sens particulier Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures et de communautés diverses La responsabilité individuelle et collective associée
 Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire



L'expression créative permet de développer sa voix et son identité. L'expérimentation par les arts crée des occasions de prise de risque.

GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication. Les **arts** permettent d'établir des liens affectifs et intellectuels avec des personnes d'autres lieux et d'autres époques.

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : Explorer et créer	L'élève connaîtra : • Les éléments des arts, notamment :
 Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques Raisonner et réfléchir Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour perfectionner ses habiletés artistiques Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences 	 danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, rythme, contraste Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements Une variété de formes d'art dramatique
 Communiquer et documenter Interpréter le symbolisme et sa façon d'exprimer un sens dans les arts Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique Décrire des œuvres et y réagir Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	 Le symbolisme comme moyen d'exprimer un sens particulier Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire





Le corps et l'esprit travaillent de concert pendant la création d'une œuvre d'art. Les expériences créatrices impliquent une interaction entre l'exploration, l'investigation et le choix orienté. La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'art permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres.

The state of the s	
Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :	L'élève connaîtra :
 Explorer et créer Choisir les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils, les techniques et les environnements des arts Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts Raisonner et réfléchir Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes 	 Les éléments des arts, notamment : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, rythme, contraste, emphase Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques La notation employée pour représenter les sons, les idées
 (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques Perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans une variété de formes d'art Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec ses 	 et les mouvements Une variété de formes d'art dramatique Les stratégies de développement de l'image Les éléments chorégraphiques Le symbolisme pour créer et représenter un sens
 expériences personnelles Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer et interpréter des œuvres d'art Communiquer et documenter 	 Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers
 Appliquer à de nouveaux contextes les compétences, les compréhensions et les procédés acquis Interpréter et communiquer des idées au moyen du symbolisme artistique 	 La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

3e année

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative	
 Décrire des œuvres d'art visuel et d'art du spectacle, y réagir et formuler des commentaires constructifs 	
 Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens 	
 Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	



L'expression créative est un moyen d'explorer et de partager son identité au sein d'une communauté. Les **artistes** font toutes sortes d'expériences pour découvrir de nouvelles possibilités. La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication. L'exploration des œuvres d'art expose la personne à des valeurs, à des connaissances et à des perspectives diverses.

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :	L'élève connaîtra :
 Explorer et créer Choisir des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements en faisant divers choix et combinaisons visant un objectif précis de création 	 Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement
 artistique Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu 	 art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d'intérêt musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture
 Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts 	 arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, variété
Raisonner et réfléchir	 Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les œuvres de création
Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer Dévelopment de réfertiere et des idés et des pare é dés et des environnements.	 Les éléments chorégraphiques Une variété de formes d'art dramatique La notation employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions
 Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec 	 Les stratégies de développement de l'image Le symbolisme et la métaphore pour créer et représenter un sens
d'autres expériences	 Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art
 Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art 	 Une variété d'œuvres d'art de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers



Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
 Communiquer et documenter Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public Interpréter et communiquer des idées en utilisant le symbolisme pour exprimer un sens par les arts Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative Décrire des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire



mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements

Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques

dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques

• Réfléchir aux processus de création en tant que personne ou en tant que groupe,

d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art

Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines

et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences

• Examiner les relations entre les arts et le monde

GRANDES IDÉES

L'expression et les expériences créatives élargissent la notion d'identité et le sentiment d'appartenance.

pour créer et communiquer

Les **artistes** font toutes sortes d'expériences pour découvrir de nouvelles possibilités et perspectives. La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Les œuvres d'art influencent le monde qui nous entoure et sont à leur tour influencées par le monde.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires Contenu L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : L'élève connaîtra : Explorer et créer • Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes • Choisir des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des suivants: technologies, des outils, des techniques et des environnements artistiques pour exprimer un sens dans son œuvre danse: corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation tension, ambiance et centre d'intérêt et par l'apprentissage par le jeu musique : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, • Explorer les liens à l'identité, au lieu, à la culture et à l'appartenance par tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, l'expression créative forme, texture Explorer une gamme de cultures et de relations entre les cultures, les sociétés arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace. et les arts texture, couleur, figure, valeur; principes Raisonner et réfléchir du design - équilibre, motif, répétition, contraste, emphase, rythme, unité et harmonie, variété • Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, • Les procédés, matériaux, technologies, outils et comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des

techniques employés dans les activités artistiques

• La **notation** employée pour représenter les sons,

• Les stratégies de développement de l'image

les idées, les mouvements, les éléments et les actions

• Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées

• Les éléments chorégraphiques

et des perspectives

• Une variété de formes d'art dramatique



Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
 Communiquer et documenter Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d'autre public Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts Décrire des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	 Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art Une variété d'œuvres d'art de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire